













# ప్రైవ్ అత్యధిక వికెట్ల వీరులు.. ఎడ్ స్టానాని?కి ఎగబాకిన అశ్వేన్

ప్రైవ్ అత్యధిక వికెట్ల తీసిన బొలర్ జాలిలో అశ్వేన్ ఏదో స్టానానికి ఎగబాకాదు న్యూజెలాండ్ అషా అల్కోర్ (24) మొదలైన రందో లెక్కలో ప్రమందు తీసిన అశ్వేన్ స్టాని స్టీవ్ లెక్కలో 531కి పెటుకూడు ఈ క్రమంలో అశ్వేన్ స్టాని స్టీవ్ లెక్కలో నాశన్ లయానెను (630) అగించాడు. దీన్లో అత్యధిక వికెట్ల తీసిన బొలర్ జాలిలో ముర్చిథర్ (800), ప్లేమ్ హార్ట్ (708), క్లేమ్ అందర్నే (704), అనిల్ కంటే (619), స్టేవ్ బ్రైస్ (604), గ్రెన్ వెక్కిట్ (563) అశ్వేన్ కంటే మందున్నారు. మ్యాక్ విషయానికాన్సే. అన్ గెలి తొలత బ్యాటింగ్ స్టీవ్ స్టోన్లాండ్ (54 ఉపర్లో 3 వికెట్ల ప్రమంది 171 పటుగులు తీసినిది. అశ్వేన్, అందర్ లెక్కలో (18), డెవాన్ కాన్సే (76) వికెట్ల పదగొళ్ళాడు. రిచ్స్ రమీంథ (43), దారీల్ మిలెర్ (12) క్రీతోల్ ఉన్నారు. కాన్, ఈ మ్యాక్ కేసం భారత్ మాదు మర్చులు తీసినిది. కేలో రాహుల్, కుటీల్ యాదవ్, మొహమ్మద్ సియాక్ హెమిన్ గీర్, వాహిగ్జ్ సుందర్, ఆశ్వేన్ దిన్ పెట్టు మర్చులు. మంత్రపు న్యూజెలాండ్ వైతం నేడి ప్యాచ్ కోసం ఓ మార్పు తీసింది. ప్లేమ్ ప్యాచ్ ప్లేమ్ స్టోన్లాంలో మిలెర్ సాంబూర్ తది జట్లోలికి పెట్టుకొన్న మాదు మ్యాక్ ఈ నీలోలో న్యూజెలాండ్ తో తుది జట్లు.

ఫార్మి, యశ్శే క్రైస్టో, రోహిత్ కన్, పుట్టిమన్ గిర్జెస్, విలార్ కోప్పు, పింట్ పంత్ పింటోప్పుల్, సర్పాల్ ఫాన్, రెంపిం జెంజ్, వాషింగ్టన్ సుందర్, రిచ్సం దిన్ అశ్వేన్, ఆశ్వేన్ దిన్, అశ్వేన్ బాప్పు న్యూజెలాండ్, అశ్వేన్ లాథ్ మెహ్మీద్ క్రీతోల్ ఉన్నారు. కాన్, ఈ మ్యాక్ కేసం భారత్ మాదు మర్చులు తీసినిది. కేలో రాహుల్, కుటీల్ యాదవ్, మొహమ్మద్ సియాక్ హెమిన్ గీర్, విల్ యాంగ్ (18), డెవాన్ కాన్సే (76) వికెట్ల పదగొళ్ళాడు. రిచ్స్ రమీంథ (43), దారీల్ మిలెర్ (12) క్రీతోల్ ఉన్నారు. కాన్, ఈ మ్యాక్ కేసం భారత్ మాదు మర్చులు తీసినిది. కేలో రాహుల్, కుటీల్ యాదవ్, మొహమ్మద్ సియాక్ హెమిన్ గీర్, విల్ యాంగ్, రచిన్ రమీంథ, దారీల్ మిలెర్, అందర్ సాంబూర్, తీమ్ సాంబూర్, అశ్వేన్ పిలెంట్ విషయం తెలించే.

## అమూ అన్నకు తిరుగులేదంతే!



## రఘ్వాదించిన రబాడ.. సౌత్ ఆఫ్రికా మన విజయం

ఫాకా వేడికగా బంగాదేవోల్ జరిగిన తొలి ప్రైవ్ ప్యాచ్ ప్రాణుక సౌత్ ఆఫ్రికా ఏదు వికెట్ల తేడాలో ఫున విజయం సాధించింది. ఈ మ్యాక్ లో తొలత బ్యాటింగ్ తీసిన బంగాదేవోల్ తొలి అశ్వేన్లో 106, రందో ఇస్టోన్లో 307 పటుగులు తేయగా.. సౌత్ ఆఫ్రికా తొలి ఇస్టోన్లో 308, థేదన్లో 3 వికెట్ల స్టోన్లికి 106 పటుగులు తీసినిది. మిలెర్ గీర్ తో నేడి ప్యాచ్ కోసం ఓ మార్పు మెత్తుంలో 171 పటుగులు తీసినిది. అశ్వేన్, అందర్ లెక్కలో (15), విల్ యాంగ్ (18), డెవాన్ కాన్సే (76) వికెట్ల పదగొళ్ళాడు. రిచ్స్ రమీంథ (43), దారీల్ మిలెర్ (12) క్రీతోల్ ఉన్నారు. కాన్, ఈ మ్యాక్ కేసం భారత్ మాదు మర్చులు తీసినిది. కేలో రాహుల్, కుటీల్ యాదవ్, మొహమ్మద్ సియాక్ హెమిన్ గీర్, వాహిగ్జ్ సుందర్, ఆశ్వేన్ దిన్ పెట్టు మర్చులు. మంత్రపు న్యూజెలాండ్ వైతం నేడి ప్యాచ్ కోసం ఓ మార్పు తీసింది. ప్లేమ్ ప్యాచ్ ప్లేమ్ స్టోన్లాంలో మిలెర్ సాంబూర్ తది జట్లోలికి పెట్టుకొన్న మాదు మ్యాక్ ఈ నీలోలో న్యూజెలాండ్ తో తుది జట్లు.

ఫార్మి, యశ్శే క్రైస్టో, రోహిత్ కన్, పుట్టిమన్ గిర్జెస్, విలార్ కోప్పు, పింట్ పంత్ పింటోప్పుల్, సర్పాల్ ఫాన్, రెంపిం జెంజ్, వాషింగ్టన్ సుందర్, రిచ్సం దిన్ అశ్వేన్, ఆశ్వేన్ దిన్, అశ్వేన్ బాప్పు న్యూజెలాండ్ తో తుది జట్లు.

ప్రాణుక తీసిన బంగాదేవోల్ తొలి ఇస్టోన్లో 106 పటుగులకు ఆల్ఫ్రెంచి. రహదార్, విల్ యాంగ్ ముల్ల్ర్, కేవ్ మహేశ్ తల్ మాదు వికెట్ల దీన్ ప్లేట్ ఓ వికెట్ తీసి బంగా అశ్వేన్ లుప్పుకులు తీసినిది. బంగా ఇస్టోన్లో ప్రాణుక తొలి పటుగులకు ఆల్ఫ్రెంచి. రహదార్, విల్ యాంగ్ ముల్ల్ర్, కేవ్ మహేశ్ తల్ మాదు వికెట్ల దీన్ ప్లేట్ ఓ వికెట్ తీసి బంగా అశ్వేన్ లుప్పుకులు తీసినిది. బంగా ఇస్టోన్లో ప్రాణుక తొలి పటుగులకు ఆల్ఫ్రెంచి. రహదార్, విల్ యాంగ్ ముల్ల్ర్, కేవ్ మహేశ్ తల్ మాదు వికెట్ల దీన్ ప్లేట్ ఓ వికెట్ తీసి బంగా అశ్వేన్ లుప్పుకులు తీసినిది.

ప్రాణుక తీసిన బంగాదేవోల్ తొలి ఇస్టోన్లో 106 పటుగులకు ఆల్ఫ్రెంచి. రహదార్, విల్ యాంగ్ ముల్ల్ర్, కేవ్ మహేశ్ తల్ మాదు వికెట్ల దీన్ ప్లేట్ ఓ వికెట్ తీసి బంగా అశ్వేన్ లుప్పుకులు తీసినిది. బంగా ఇస్టోన్లో ప్రాణుక తొలి పటుగులకు ఆల్ఫ్రెంచి. రహదార్, విల్ యాంగ్ ముల్ల్ర్, కేవ్ మహేశ్ తల్ మాదు వికెట్ల దీన్ ప్లేట్ ఓ వికెట్ తీసి బంగా అశ్వేన్ లుప్పుకులు తీసినిది.

ప్రాణుక తీసిన బంగాదేవోల్ తొలి ఇస్టోన్లో 106 పటుగులకు ఆల్ఫ్రెంచి. రహదార్, విల్ యాంగ్ ముల్ల్ర్, కేవ్ మహేశ్ తల్ మాదు వికెట్ల దీన్ ప్లేట్ ఓ వికెట్ తీసి బంగా అశ్వేన్ లుప్పుకులు తీసినిది. బంగా ఇస్టోన్లో ప్రాణుక తొలి పటుగులకు ఆల్ఫ్రెంచి. రహదార్, విల్ యాంగ్ ముల్ల్ర్, కేవ్ మహేశ్ తల్ మాదు వికెట్ల దీన్ ప్లేట్ ఓ వికెట్ తీసి బంగా అశ్వేన్ లుప్పుకులు తీసినిది.

ప్రాణుక తీసిన బంగాదేవోల్ తొలి ఇస్టోన్లో 106 పటుగులకు ఆల్ఫ్రెంచి. రహదార్, విల్ యాంగ్ ముల్ల్ర్, కేవ్ మహేశ్ తల్ మాదు వికెట్ల దీన్ ప్లేట్ ఓ వికెట్ తీసి బంగా అశ్వేన్ లుప్పుకులు తీసినిది. బంగా ఇస్టోన్లో ప్రాణుక తొలి పటుగులకు ఆల్ఫ్రెంచి. రహదార్, విల్ యాంగ్ ముల్ల్ర్, కేవ్ మహేశ్ తల్ మాదు వికెట్ల దీన్ ప్లేట్ ఓ వికెట్ తీసి బంగా అశ్వేన్ లుప్పుకులు తీసినిది.

ప్రాణుక తీసిన బంగాదేవోల్ తొలి ఇస్టోన్లో 106 పటుగులకు ఆల్ఫ్రెంచి. రహదార్, విల్ యాంగ్ ముల్ల్ర్, కేవ్ మహేశ్ తల్ మాదు వికెట్ల దీన్ ప్లేట్ ఓ వికెట్ తీసి బంగా అశ్వేన్ లుప్పుకులు తీసినిది. బంగా ఇస్టోన్లో ప్రాణుక తొలి పటుగులకు ఆల్ఫ్రెంచి. రహదార్, విల్ యాంగ్ ముల్ల్ర్, కేవ్ మహేశ్ తల్ మాదు వికెట్ల దీన్ ప్లేట్ ఓ వికెట్ తీసి బంగా అశ్వేన్ లుప్పుకులు తీసినిది.

ప్రాణుక తీసిన బంగాదేవోల్ తొలి ఇస్టోన్లో 106 పటుగులకు ఆల్ఫ్రెంచి. రహదార్, వ



**ఇకబై సామ్ టాలీవుడ్ పై కూడా ఫోకన్ చేస్తారా? లొంగ్ వ్యాపి చేస్తున్నారా?**

అనలు స్వామ్ ఏం ప్లాన్ చేస్తున్నారు? ఈ భాషమ కోసం మన దర్శకులు మళ్ళీ కథలు రాయొచ్చా? ఇక్కడ రెగ్యులర్గా నమంతను టాలీవుడో ఎక్కుపెక్కు చేయొచ్చా? సమంతను టాలీవుడ్ దాఢాపు మరిపిపోయాంది.. అలాగే సమంత కూడా తెలుగు ఇండస్ట్రీ ఆర్మెణ్ట్ దూరం వెళ్లిసారు. ఈ రెండూ తెలియకుండానే జరిగిపోతున్నాయి. తాజాగా జీగ్రా ట్రీ రిలీజ్లో త్రివిక్రమ్ కూడా ఇదే మాట అన్నారు. అప్పుడ్వుడూ ప్రైదాబాద్ వస్తూ పోతుండండి.. మీరు రావట్టేదనే మేం కూడా కార్కార్డ్ రాయుస్టేడన్నారు గురూజీ కొన్ని నెలలుగా ముంబైలోనే ఉంటున్నారు సమంత. అక్కడే బిచ్ అయిపోయారు. వెన్ సిరిసెలు, లు చేస్తూ పూర్తిగా తెలుగు ఇండస్ట్రీ దూరం అయిపోయారు. ఇలాంటి సమయంలో జీగ్రా ట్రీ రిలీజ్ కోసం ప్రైదాబాద్ వచ్చార్మె. చాలా రోజుల తర్వాత స్వామ్ రావడంతో.. ఛ్యాన్ కూడా అమెను చూసి ఖమ్మి అయిపోయారు. సమంత ప్రస్తుతం హిందిలోనే నటిస్తున్నారు. కనీసం తమిళ లు కూడా చేయబోద్దు. ఇక తెలుగు లైట్ దాఢాపు మరిపిపోయారు. తాజాగా త్రివిక్రమ్ కామెంట్స్తో సమంత మళ్ళీ టాలీవుడ్పై ఫోకస్ చేస్తా అనేది అస్కిరమే. గతంలో ఈ ఇధరి కాంబినేషన్లో అత్యార్థించికి దారేది, సన్నాఫ్ సత్యమూర్తి, అ..ఆ ల వచ్చాయి. త్రివిక్రమ్ త్వరలోనే అల్లు అర్జున్తో ఓ పాన్ ఇండియన్ చేయబోతున్నారు. దీని ట్రీ ప్రొడక్షన్ వర్క్ నడుస్తున్ది. ఇందులో ఓ హిరోయిన్గా సమంతను తీసుకునే ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి. ఇదే నిజమైతే స్వామీకి ఇంతకంటే బెస్ట్ కమ్ బ్యాక్ ఉండదు. బ్యాక్సోసూ సన్నాఫ్ సత్యమార్టిటో పాటు వప్పులో ఓ స్పెషల్ సాంగ్ చేసారు సమంత.



# స్వమ్ ఫూట్ లీ పాండ్ బ్యాట్ ఫూటు పేర్జు!

ఆర్థున్ రెడ్డి - పాట తో తారాజుపులా దూసుకొచిన పాలిసి పాండ  
జాదిప్పుడు టుప్పివ్వు లో ఎక్కువా కనిపించని సంగతి తెలిసిందే. నాలుగేళ్ళ  
క్రితం - నిశభ్లం - సినిమాలో కనిపించింది. ఆ తర్వాత మళ్ళీ  
అమ్మడు పత్తు లేదు. బాప్పివ్వు లో అడవిదుపా సినిమాలు  
చేస్తేంది గానీ అక్కుడా సమన సక్కున్ రాలేదు. ఇదీవలే  
రెండేళ్ళ గ్యావ్ అనంతరం %-%మహ్ రాజీ%-%  
సినిమా చేసింది. ఆ తర్వాత మళ్ళీ ఇంత వరకూ  
కొత్త ప్రాజెక్ట్ ప్రకటించింది లేదు. కొత్త  
అవకాశాల కోసం ఎదురు చూస్తేంది. కానీ  
స్టార్ కిడ్సీ వేవ్ కారణంగానూ కొన్ని  
అవకాశాలు కోల్పోతండి. ఆ మధ్య  
షాలిని పాండే నటించాల్సిన సినిమా  
అన్యాన్యా పాండే తన్నుకుపోయింది.  
ట్యూలైంట్ ఉన్నా? ఆ రకంగా  
కొన్ని అవకాశాలు  
కోల్పోతుందనే ప్రచారం  
ఉంది. ఇక అమ్మడి  
సోఫ్ట్‌ల్స్ మీడియా  
యాస్టివిటీ గురించి  
చెప్పాల్సిన  
వనిలేదు.



వ్యవస్థ

సంబంధం లేకుండా ఇన్

ప్రయత్నిస్తుంది కానీ ఫలించడం  
సేక.

ଓম.

ఇదెం స్వీడ్ సామీ.! కంగువా పార్ట్  
1 అండ్ 2 కి మధ్యలో 3 సినిమాలా.?

|  |  |
|--|--|
| “ వ రా నున్న సూపర్ హీరో ” మాపీ నల్లెనటులు: బాబు-షాయాజి సాయిచంద్ర్ -ఆర్జు వేప్రో-విష్ణు ఓయ్స్ -రాజు సంపదం-పార్ట్ వర్నన్ -దేవీ ప్రాసాద్ -శసాంక్ తదితరులు |  |
| 14న విదుదల కానుంది. దీని రిలీఫ్ క్షమ మందే కార్ట్రిక్ సుబ్మాణ్ ను పూర్తి చేసారు సూర్యు. కంగువాపై తెలుగులోనూ భారీ అంచనాలున్నాయి.                         | సుబ్మాణ్ లో గ్యార్డో స్టర్ ప్రామా చేస్తున్నారు సూర్యు. పూజా హెగ్రేసి ఇందులో హీలోయిం. తాజాగా ఈ చిత్ర పూర్తి పూర్తింది. ఇందులో సూర్యు ప్రపుత్తి అల్లు అర్థమైన గుర్తు చేస్తుంది. దీని తర్వాత కమెడియన్ కమ్ ట్రైరెక్ట్ % = భీషణి బాలాజీలో ఓ చేయబోతున్నారు సూర్యు. త్వరలోనే హూబీంగ్ మొదలు కానుంది. ఓ పోస్ట్ ప్రాడిక్షన్ నడుస్తుండగానే.. మరో పూర్తి చేస్తున్నారు సూర్యు. కంగువా పార్ట్ రిప్యూ |
| సుధీర్   | 1, 23 మధ్యలో మాడు లు చేస్తున్నారు సూర్యు. కార్ట్రిక్, బాలాజీ ప్రాజెక్ట్ తర్వాత సుధా కొండర కూడా వీండె -   |
| ఉండి. దీని తర్వాతే కంగువా 2 ఉండబోతుంది. మెత్తానికి థలితంతో సంబంధం లేకుండా.. వరస లు చేస్తున్నారు సూర్యు   |  |

కూడా రెస్పాన్స్ ఎలా ఉంటుందో విక్రమ్ క్రైస్తవ్ లో లోల్కి కారెక్టన్ మాస్ చాలు. సూర్యుక్త స్థానం హింగ వచ్చి దశాభంగా డాటేసింది. మధ్యలో ఆకాశమేళాలు అర్థమాలు చేసినా.. అవి ఓటిలీలో వచ్చాయి. ప్రస్తుతం ఈయన ఘర్ స్టీడ్ మీదున్నారు. ఒకేసారి మాడు నాలుగు ప్రాజెక్ట్లు చేస్తున్నారు. కంగువారా కానుంది. దీని రిలీఫ్కు ముదే కార్కిక్ సుఖ్యరాజ్ ను పూర్తి చేసారు సూర్య. కంగువాలై తెలుగులోనూ భారీ అంచనాలున్నాయి. 14న విదుదల కానుంది. దీని రిలీఫ్కు ముదే కార్కిక్ సుఖ్యరాజ్ ను పూర్తి చేసారు సూర్య. కంగువాలై తెలుగులోనూ భారీ అంచనాలున్నాయి. గ్రామం సుఖ్యరాజ్ లో గ్రామం పూర్తి చేస్తున్నారు సూర్య. పూజా పోగ్రెం ఇందులో హీలోయిం. తాజాగా ఈ చిత్ర ఘాట్ పూర్తొంది. ఇందులో సూర్య పుష్పలో అల్లు అర్థమను గుర్తు చేస్తున్ది. దీని తర్వాత కమెదియన్ క్షెమ్ డైరెక్టర్ % = భీంబ్ బాలాశీలో ఓ చేయబోతున్నారు సూర్య. తప్పలోనే ఘాటీంక్ మొదలు కానుంది. ఓ పోగ్రెం ప్రియదర్శన్ నమస్కండగానే.. మరో పూర్తి చేస్తున్నారు సూర్య. కంగువా పోగ్రెం

ప్రైక్స్కులను మెప్పించే ప్రయత్నాలు జరుగుతాయి. గత ఏడాది తెలుగు దర్జకుడే అయిన నందీవర్ రెడ్డి వంగ హిందీలో 'యానివాల్' అంటూ ఓ తండ్రి మీద కొడుక్కి ఉన్న ప్రేమను హింసాకృతక్క కోణంలో చూపించి ప్రైక్స్కులను ఆకట్టుకున్నాడు. అప్పుడు అభిలాష్ కంకర అనే యువ దర్జకుడు తెలుగులోనే 'మా నాన్ సూపర్ హీరో' రూపంలో ఇర్దరు తండ్రులు-ఓ కొడుకు మధ్య సాగే హృద్యమైన ప్రేమకథను ఆవిష్కరించాడు. బుల్లితెర్రపై 'లూజర్స్' అనే వెబ్ సిరీస్ తో ప్రైక్స్కుల భాగాల్సేగాలను తల్లి లేపిన అభిలాష్.. పెద్ద తర మీద ఇంకా బాగా ఎమోపాపును పండించి తొలి ఫీవర్ ఫిలింతోనే దర్జకుడిగా తనదైన ముద్ర వేశాడు. ఒకబ్బాయి-ఇర్దరమాయిలు లేదా ఒకమాయి-ఇర్దరబ్బాయిల మధ్య ముక్కొఱ్పు ప్రేమకథలు చూస్తుటంగా కానీ.. 'మా నాన్ సూపర్ హీరో' ఇర్దరు తండ్రులు-ఓ కొడుకు మధ్య సాగే చిత్రమైన ముక్కొఱ్పు ప్రేమకథ. చిన్నతనంలో అనుకోకుండా కొడుకును దూరం చేసుకుని మార్చి ఆ కొడుకును కలవాలని తపుతూలాడే ఓ తండ్రి.. అనాధాక్రమం నుంచి ఆ కుర్కాడిని తెచ్చుకుని ప్రేమగా పెంచి ఒక దశలో తనపై మనుసు విరిపోయన మరో తండ్రి.. పెంచిన తండ్రి తనను అనప్పాంచుకున్నప్పటికీ తన మీద ప్రేమను చూపిస్తూ తన కన్నతండ్రి మీద అభిమానాన్ని కోల్పోయిన కొడుకు.. ఈ ముగ్గురి మధ్య నడిచే కథ ఇది. ఈ ముగ్గురిలో ఎప్పురూ ఒకరి ప్రేమను ఒకరు పొందలేని స్థితిలో ఉంటారు. ఈ సంఘర్షణ మా నాన్ సూపర్ హీరో కథను ట్రై చేస్తుంది. భావేంద్రూలు పండడంలో కీలక పాత్ర పోషిస్తుంది. నగాల్సిన పేద్ద ఉంటేనే హీరోల పాత్రతలు బాగా ప్రైక్స్కులకు బాగా రుచిస్తున్న ఈ రోజుల్లో రాముడు మంచి బాలుడు తరఫతలో హీరో పాత్రను తీర్చిదిద్ది.. దాంతో ప్రైక్స్కులను బాగా కనెక్ట్ చేయగలిగాడు దర్జకుడు అభిలాష్ 'లూజర్స్' తరఫతలోనే తూకం తప్పకుండా.. మెలోడ్రామా ఎక్కువ కంకండా భావేంద్రూలు పండించగల సైపాణ్ణున్ని 'మా నాన్ సూపర్ హీరోలోను చూపిస్తూ ప్రైక్స్కులను ఎంగెణ్ చేయగలిగాడతను. తనను పెంచిన తండ్రి తనను అనప్పాంచుకుంటున్నా.. ఎన్ని

సాంకేతిక వర్గం: జై క్రిష్ణ సినిమా కథకు.. నడతకు తగ్గట్లు టచింగ్ అనిపించే పాటలు.. బ్యాగ్రాండ్ స్ట్రీట్ ఇచ్చాడు. హీరో హీరోయిన్ మధ్య వచ్చే పాట మామాలుగా అనిపించినా.. మిగతావి కథకు తగ్గట్లుగా హృద్యంగా సాగుతాయి. నేపథ్య సంగీతం కూడా మంచి ఫీల్ తో సాగుతుంది. సన్నిఖేతల్లోని గాఢతను ఇంకా పెంచేలా సోర్ట్ ఇచ్చారు జై క్రిష్ణ. సమీర్ కళ్యాణ్ ఛాయాగ్రహణం కూడా బాగుంది. విజపల్స్ షైపెంట్ ఫీలింగ్ ఇస్తాయి. నిర్మాణ విలువలు ఓకే. ఇలాంటి కథకు సపోర్ట్ చేయడం అభినందిస్తాయి. ఇక టైటల్ కమ్ డైరెక్టర్ అభిలాష్ కంకర తన తోలి ఫీవర్ ఫీలింగ్ లిబ్మపున ముద్ర వేశాడు. ‘బూజిల్’ తరఫోలోనే అతను సినిమా కోసం కూడా ఎమోపసల్ టచ్ ఉన్న కథనే ఎంచుకున్నాడు. కానీ ఎక్కడా సెంటీమెంట్ టివర్ డోస్ కాకుండానే ప్రేక్షకులను చాలా వీళ్ళ కదలించగలిగాడు. పాతలు.. వాటి మధ్య సంపర్మణిసు. కథలోని మలుపులను బాగా రాసుకుని.. తెర మీద సరిగ్గా భావాశ్చేష్టాలు పండేలా చూసుకున్నాడు. రచయితగానే కాక దుర్కుడిగానూ అతడికి మంచి మార్పులు పడతాయి. చివరగా: మా నాన్ సూపర్ హీరో.. సూపర్ ఎమోషన్స్ రేటింగ్ - 3/5